«УТВЕРЖДАЮ»

Президент Межрегиональной Общественной Организации
«Межрегиональная Танцевальная Федерация»

Е.А. Соколов

ПОЛОЖЕНИЕ

Открытый фестиваль «Гран-при МТФ по танцевальному шоу»

Москва 2026 г.

Оглавление

1. Целиизадачи....3
2. Датаиместопроведения....3
3. Руководствоичлены жюри....3
4. Участвующиеорганизации,участники,условияипорядокпроведениясоревнований....4
5. Номинации....5
6. Уровеньтанцевания,Формывыступлений,Возрастныегруппы....5
7. Возрастныеограничения....9
8. Программаирасписаниефестиваля....10
9. Разминкаирасписание....10
10. Требованиякшоу-номерам....11
11. Запрещено....13
12. Критериоценки....13
13. Обязательнаяпредварительнаярегистрация....14
14. Условиязачетаинаграждение....15
15. Финансовыеусловия....15
16. Контакты....16

1. Цели и задачи

Фестиваль проводится в целях:

Развития направления танцевального шоу как важного средства культурно и физического воспитания;

Фестиваль ставит своими задачами:

- популяризацию направления танцевального шоу среди начинающих и действующих танцоров;
- повышение уровня танцевального мастерства;
- привлечение танцоров к участию в событиях танцевальной направленности.

2. Дата и место проведения

Дата: 24 января 2027 года.
Место: МО, Мытищи, ул. Мира, д. 2а. (ДК «Яуза»)

Профессиональная сцена, свет, звук, LED-экран. Все условия для зрителей и участников. Зрительный зал на 870 мест с комфортными креслами.

3. Руководство и члены жюри

Общее руководство возлагается на МОО «Межрегиональная Танцевальная Федерация» (МТФ)

Непосредственный организаторы: Соколовы Евгений и Александра

Оргкомитет (Соколов Евгений +7 (965) 324-44-43, Дьячков Алексей +7 (903) 712-19-87)

Члены жюри – заслуженные квалифицированные специалисты (в т.ч. в области танцевального шоу), представляющие разные организации и танцевальные направления.

4. Участвующие организации, участники, условия и порядок проведения соревнований

Формат фестиваля – открытый. В фестивале могут участвовать солисты, пары, пары PRO-AM, дуэты, команды, коллективы без ограничения организационной принадлежности.

Статус фестиваля: всероссийский

Ранг фестиваля: Открытый фестиваль «Гран-при МТФ по танцевальному шоу»

5. Номинации

1 отделение:

Детский танец – только до 7 лет (не включительно)

Эстадный танец – микс различных танцевальных стилей и направлений, с возможностью исполнения элементов акробатики с сюжетной линией

Современный танец – народный в современной обработке, диско, контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, вог, афро, с выдержкой стиля и техники.

Классический танец – народный танец, балет, традиционная классическая техника исполнения.

Street dance – hip-hop, shuffle, breakdance, locking, popping, house, krump, whacking, street jazz, dancehall, C-walk, electro и др.

2 отделение и 3 отделение:

Танцевальное шоу (бальные танцы) – стандартная и латиноамериканская программа

6. Уровень танцевания, Формы выступлений, Возрастные группы

В каждой номинации коллективы распределяются по возрастным группам и уровню подготовки:

Современные танцы - 1 отделение:

По опыту подготовки:

Исполнители 1-2 года обучения (Начинающие (beginners))

Исполнители 3 года обучения и выше (Продолжающие (Pro))

Формы выступлений	**Возрастные категории** *фактический возраст по дате рождения
Солисты	Младшая группа исполнителей – до 6 лет Старшая группа исполнителей – 7 лет и старше

Дуэты (мужской дуэт, женский дуэт)	Младшая группа исполнителей – до 6 лет Старшая группа исполнителей – 7 лет и старше
Коллективные номера (малые группы) от 3 до 7 исполнителей	Младшая группа исполнителей – до 6 лет Старшая группа исполнителей – 7 лет и старше
Коллективные номера (8 исполнителей и более)	Младшая группа исполнителей – до 6 лет Старшая группа исполнителей – 7 лет и старше

Бальные танцы (начинающие танцоры) – 2 отделение

Танцоры Школы Танца (ШТ) + танцоры N класса. Танцоры не должны иметь официального Е класса и выше в базе данных (БД) любой танцевальной организации.

Формы выступлений	Возрастные категории *фактический возраст по дате рождения
Солисты Хореография – на основе любых танцев из европейской или латиноамериканской программ.	7 лет и младше** 8-9 лет 10-11 лет 12–15 лет 16–34 лет Сеньоры (35 лет и старше)
Пары Хореография – на основе любых танцев из европейской или латиноамериканской программ.	9 лет и младше 10-11 лет 12–15 лет 16–34 лет Сеньоры (35 лет и старше) ****

Дуэты (мужской дуэт, женский дуэт) Хореография – на основе любых танцев из европейской или латиноамериканской программ.	9 лет и младше 10-11 лет 12–15 лет 16–34 лет Сеньоры (35 лет и старше)
Коллективные номера (малые группы) от 3 до 7 исполнителей (солисты/ пары) Хореография – на основе любых танцев из европейской или латиноамериканской программ.	9 лет и младше 10-11 лет 12–15 лет 16–34 лет Сеньоры (35 лет и старше) Смешанная возрастная категория***
Коллективные номера (в т.ч. формейшн) 8 исполнителей и более (солисты/ пары) Хореография – на основе любых танцев из европейской или латиноамериканской программ.	9 лет и младше 10-11 лет 12–15 лет 16–34 лет Сеньоры (35 лет и старше) Смешанная возрастная категория***

**Возможны изменения после предварительной регистрации.*

*** нет деления на стандарт и латину, общий зачет*

**** делятся до 15 лет включительно и 16 лет и старше*

****старшему в паре (группе) должно исполниться 35 лет

Бальные танцы (продолжающие танцоры) – 3 отделение

Продолжающие танцоры (классовые танцоры, имеющие проставленный класс Е и выше в БД любой танцевальной организации)

Формы выступлений	Возрастные категории *фактический возраст по дате рождения
Солисты Хореография – на основе любых танцев из европейской или латиноамериканской программ.	9 лет и младше 10-11 лет 12–15 лет 16–34 лет Сеньоры (35 лет и старше)
Дуэты (мужской дуэт, женский дуэт) Хореография – на основе любых танцев из европейской или латиноамериканской программ.	9 лет и младше 10-11 лет 12–15 лет 16–34 лет Сеньоры (35 лет и старше)
Пары Хореография – на основе любых танцев из европейской или латиноамериканской программ.	9 лет и младше 10-11 лет 12–15 лет 16–34 лет Сеньоры (35 лет и старше) PRO-AM
Коллективные номера (малые группы) от 3 до 7 исполнителей (солисты, пары) Хореография – на основе любых танцев из европейской или латиноамериканской программ.	9 лет и младше 10-11 лет 12–15 лет 16–34 лет Сеньоры (35 лет и старше) Смешанная возрастная категория***

Коллективные номера (формейшн) 8 исполнителей и более (солисты, пары) Хореография – на основе любых танцев из европейской или латиноамериканской программ.	9 лет и младше 10-11 лет 12–15 лет 16–34 лет Сеньоры (35 лет и старше) Смешанная возрастная категория***

**Возможны изменения после предварительной регистрации.*
**** делятся до 15 лет включительно и 16 лет и старше*

7. Возрастные ограничения

Фактический возраст по дате рождения.

Возрастная категория в парах и дуэтах определяется по старшему участнику.

В коллективных номерах возрастная категория определяется по основному составу участников группы (допускается участие до 20% танцоров других возрастных групп).

Все остальные нюансы, касающиеся определения участников в ту или иную возрастную группу в обязательном порядке согласовываются с организатором фестиваля

Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в фестивале-конкурсе. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта Оргкомитетом может быть принято решение о его дисквалификации с последующей аннуляцией результатов выступления.
Конкурсные выступления организуются в определенном порядке по возрастным группам от младших к старшим.
Выступления участников разбиваются на блоки не только по возрасту, но и по опыту подготовки. В блоке участвуют только исполнители, подпадающие под критерии данного блока.

8. Программа и расписание фестиваля

Сайт фестиваля: show-dance.art

Информация и программа также размещается на сайте: MTF.dance

Предварительная регистрация:

После окончания предварительной регистрации и обработки всех поданных заявок время отделений будет уточнено и опубликовано на сайте.

9. Разминка и расписание

	Регистрация	Разминка	Начало
Современные танцы (1 отделение)	08.00–9.30	9.30–9:50 (централизованной разминки не будет. Проба паркета будет проходить без музыки для ознакомления с параметрами площадки)	10:00
Начинающие танцоры (2 отделение)	11.00–12.30	12.30–12:50 (централизованной разминки не будет. Проба паркета будет проходить без музыки для ознакомления с параметрами площадки)	13:00

Открытый класс (3 отделение)	15:00–16:30	16:30–16:50 (централизованной разминки не будет. Проба паркета будет проходить без музыки для ознакомления с параметрами площадки)	17:00

**Возможны изменения в расписании после окончания предварительной регистрации.*

10. Требования к шоу-номерам

Хореография

Современные танцы (1 отделение) – нет ограничений

Бальные танцы (2 и 3 отделение):

Соревнования проводятся по стандартной и латиноамериканской программам отдельно.

Программа стандартного шоу:

- Преобладающая хореография на основе европейской программы танцев (стандарта);

Допускается добавление элементов из других стилей и направлений танцев.

При составлении номера из двух стилей основной заявленный стиль должен превалировать над другим и составлять в сумме более 50%.

При составлении номера из нескольких стилей основной заявленный стиль должен быть в сумме не менее 30% от общего времени исполняемого номера

Программа латиноамериканского шоу:

- Преобладающая хореография на основе латиноамериканских танцев (латины);

Допускается добавление элементов из других стилей и направлений танцев.

При составлении номера из двух стилей основной заявленный стиль должен

превалировать над другим и составлять в сумме более 50%.

При составлении номера из нескольких стилей основной заявленный стиль должен быть в сумме не менее 30% от общего времени исполняемого номера

Продолжительность шоу:

Солисты, пары, дуэты, PRO-AM – **до 3 минут**, включая выход и уход с паркета. Коллективные номера – **до 4 минут**, включая выход и уход с паркета

Выход за обозначенные временные рамки не допускается и может повлечь санкции.

Общие требования:

В течение шоу разрешается использовать поддержки и акробатические элементы.

При использовании поддержек и акробатических элементов хореографы должны учитывать возрастные особенности – физические, эстетические и нравственные.

Разрешается использовать реквизит (стулья, скамейки, трости и т.д.) при условии, что сами танцоры – исполнители данного шоу – выносят реквизит на паркет и убирают его в обозначенные временные рамки номера. После использования реквизита паркет должен быть готов для следующего выступления без дополнительной подготовки.

Любое использование реквизита должно быть безопасным и не портить общественное имущество. При возникновении порчи имущества ответственность за восстановление ложится на исполнителя номера.

Костюмы должны соответствовать тематике шоу, раскрыть образ и идею номера.

В номере должна быть ярко выражена идея, тема, танцевальное направление. Номер должен быть построен по законам драматургии с развернутым рисунков, выразительным материалом, яркими хореографическими образами.

11. Запрещено

11.1 Использовать музыкальное сопровождение, содержащее ненормативную лексику и оскорбительные выражения на языке музыкальной композиции, или не соответствующее нравственным и этическим нормам.

11.2 Использовать музыкальное сопровождение, превышающее нормативную продолжительность исполнения номера.

11.3 Исполнение, носящее опасный, вредный и оскорбительный характер. По решению главного судьи такое исполнение может быть запрещено.

11.4 Запрещается использовать любые воспламеняющиеся спецэффекты, пиротехнические средства, а также вещества, реквизит, которые могут испортить напольное покрытие или нанести вред здоровью.

12. Критерии оценки

- **Общее впечатление** – общее впечатления и восприятие номера.
- **Техника исполнения** – уровень исполнительского мастерства, сложность, качество в рамках жанра.
- **Музыкальность** – точность отражение хореографией музыкальной композиции. Соответствие хореографии и музыки
- **Хореография, Композиция (степень оригинальности)** – идея номера, выбор музыкального произведения, соответствие замысла и хореографии
- **Артистизм (драматургия)** – эмоциональная окраска номера в зависимости от идеи. Ее отражение в движениях и мимике
- **Образ** – внешний вид, актерское мастерство, презентация, выражение задуманной идеи в композиции.

Соревнования в каждой категории проходит в один тур. Жюри выставляет оценки по станцованным номерам. Оценки выставляются по десятибалльной системе, где десять - наивысший балл.

Решение членов жюри оформляется протоколом, является окончательным и обжалованию не подлежит.

Распределение мест производится счетной комиссией согласно выставленным судьями баллам.

Наивысший балл становится победителем, далее места присваиваются по убыванию

суммы баллов

В случае равенства баллов преимущество имеет исполнитель с более высоким баллом за параметр «общее впечатление».

13. Обязательная предварительная регистрация

Обязательная предварительная регистрация проводится строго в срок до 23:59 17 января 2027 года.

При более поздней подачи заявки организатор вправе отказать в ее принятии.

Информация по фестивалю:

официальный сайт фестиваля - show-dance.art

официальный сайт МТФ - MTF.dance

До 17 января 2027 года участник (представитель участника) должен подать регистрационную заявку, указав все необходимые данные для выступления.
До 17 января 2027 года вместе с регистрационной заявкой участник (представитель участника) должен выслать на электронную почту фестиваля 9653244443@mail.ru:

- музыкальный файл с композицией (формат строго MP3)

- если имеется - видеодорожку совместно с звуковым рядом для просмотра на LED-экране во время выступления (формат Mpeg4(MP4)).

Видео должно быть строго FULL HD (1920*1080). Менее качественные разрешения не допускаются, так как это ухудшит картинку при выведении на экран.

Для наилучшего восприятия постановки лучше сделать видеодорожку (видео+аудио).

При отсутствии такого формата принимается только аудиофайл. Видеоизображение во время исполнения номера в этом случае будет стандартным и будет содержать статичную картинку. К отдельному аудиофайлу возможно предоставление статичного фото в разрешенном формате.

- Заявка и материалы высылаются Оргкомитету фестиваля. Доставка информации и

корректность заявки подтверждается получателем. (При отправке отправителю необходимо проверить корректность данных и прикрепление материалов в требуемых форматах. Ответственность за это лежит на участниках фестиваля).

- После успешного прохождения регистрации на самом фестивале необходимо обязательно иметь дубликат аудиозаписи и/или видеофайла, используемой в номере, на флэш-накопителе.

14. Условия зачета и награждение

Коллективы и исполнители, принявшие участие в фестивале, награждаются:

- Все участники получают памятную медаль фестиваля в зависимости от показанного результата.
- Кубок (статуэтка) победителю в каждой категории.
- Все участники награждаются именными дипломами.

15. Финансовые условия

Все организационные и наградные расходы – за счет собственных и привлеченных средств.

Командировочные расходы – за счет командирующих организаций.

16. Контакты

Все организационные вопросы можно задать по телефонам:

+7 (965) 324-44-43, Sokolov_e@inbox.ru Соколов Евгений – организатор

+7 (903) 712-19-87. Дьячков Алексей – технический директор